Año XVIII — Buenos Aires, DOMINGO 6 de Julio de 1913 — Núm 1992

PORTE PAGO

LA PROTESTA

La Redacción y Administración de LA PROTESTA se han trasladado al nuevo local del diario, Cangallo 2559.

Toda correspondencia a esta dirección.

Agentes de LA PROTESTA diario

Montevideo (R. O. del U).—Julio Giambastrani, Brandzen 85.

Bahía Blanca, Fernando Ramos, Holdich 1306.

Cruz del Eje, Bautista V. Mansilla.

Jujuy, Antonio Gimenez, Belgrano 46.

La agitación contra la carestia de la vida

EL MITIN DEL DOMINGO

El mitin del domingo contra la carestía de la vida no tuvo todas las proporciones que debió tener, dado el asunto popular de la convocatoria.

No fué un fracaso ni mucho menos—esto han podido verlo por sus ojos cuantos han contemplado el desfile y la llegada a la plaza Colón—pero no tuvo aquel formidable volumen de ola con que debió y pudo haberse mostrado la miseria proletaria.

Tres años de propaganda política y adormidera contra nuestra boca sellada por las leyes de excepción; tres años en que el pueblo no se ha visto reunido ni una sola vez, por sí, para ocuparse de sí exclusivamente—como cuando las protestas contra la Prisión Nacional y como cuando las masacres del 1.° de Mayo de 1909—han disminuído bastante la antigua fibra que era como un carácter local, de voluntad y energía, de la Buenos Aires productora y rebelde.

Pero que el pueblo esté dormido o corra hoy tras vanas ficciones, como los niños tras las mariposas, no quiere decir que no despertará. Ese nucleo de hombres que hemos visto el domingo, que de todas maneras es un nucleo fuerte, por la audacia de sus ideas de emancipación total y la robustez con que las afirma, es más que suficiente para despertar al dormido, para inyectarle nueva vida y nuevos brios, como una pila eléctrica.—Así lo han comprendido los que viven bien, boyan, flotan, proliferan, retocan sus privilegios con tintas nuevas a espaldas del pueblo niño, sugestionado con las proyecciones luminosas de los cartelones de enfrente—el Parlamento y los films convencionales del «Diario de Sesiones—que contra ese nucleo han extremado sobre todo los ataques y acusaciones y las medidas de represión. Hasta el cangrejo socialista, que en su marcha que todos conocen ha ido a dar con los lomos en el nacionalismo del himno, ha ensayado sus inútiles defensas para morder....

No! el pueblo no está todo amodorrado ni todo dormido! Todo él no se complace exclusivamente con representaciones cinematográficas. Hay células despiertas, que piensan por sí, y a las cuales no es posible hacerles pasar un film mentiroso como la realidad misma. Conocida es la impotencia del cinematógrafo para reflejar la verdadera vida; pero más conocida es todavía la rutina, el ritmo imbécil y convencional de los episodios que relatan las cintas.... Como en el «Diario de Sesiones», todo es gacetilla corrida. ¡Honor a lo más mecánico en la representación parlamentarista, oficializada, impresa en el «Diario de Sesiones» y copiada en «La Vanguardia», de nuestras necesidades, dolores y deseos! Honor a la mula de noria socialista! Desaprobación de nuestros vivos dolores, de nuestras necesides verdaderas, y del gesto y el grito vital que las traduce en el estadio de la plaza pública!

El mitin del domingo, en nuestro concepto, es un mínimun del despertar popular que ha de traer bien pronto un máximum. A este máximum tendemos con toda nuestra voluntad y con todas nuestras fuerzas; y he ahí porque el mitin del domingo que no fué un fracaso ni mucho menos no nos ha dejado más que medianamente satisfechos.

Kropotkine, expulsado de Suiza

Nuestro camarada Kropotkine, después de treinta años que habia sido expulsado, concibió la idea de volver a Suiza, creyendo que, «como en Rusia», toda condena quedaría prescripta durante este tiempo. Se engañaba grandemente. La expulsión administrativa pronunciada sin ninguna forma de proceso, es imprescriptible y perpetua.

Los gobernantes suizos hubieran podido, como los gobernantes franceses, olvidar la expulsión y consentir una breve permanencia a Kropotkine que le había sido impuesta por su salud. Acaban de anunciar, por el contrario, que exigen una declaración que equivale a una retractación. Nuestro camarada deberá, pues, buscar una tierra más hospitalaria, dónde las libertades no daten de seis siglos y no estén atacadas de decrepitud.

Hubiéramos tenido a gran dicha que nuestro querido hermano mayor permaneciera a nuestro lado, aunque más no fuera para vivir con él algunas horas inolvidables de nuestro ideal común de libertad y de justicia; pero la persecusión misma de que es objeto nos es un motivo de orgullo e insensibilidad.

Al cabo de treinta y dos años Kropotkine ha quedado siendo el mismo rebelde, siempre fiel a nuestra causa, la causa del pueblo. Su pensamiento y su corazón no han cambiado, ni el odio de nuestros dirigentes tampoco.

No entendemos levantar una vana protesta; pero puesto que es la idea la que se quiere proscribir con Pedro Kropotkine, no sabemos honrarle mejor que con este grito: Viva la anarquía!

(De «Le Reveil», de Ginebra, Suiza).

Análisis de una manifestación

Tenemos por ejemplo la manifestación realizada el domingo pasado contra la carestía de la vida, sin detenernos a hacer consideraciones sobre la poca concurrencia de la misma, emitiendo sin embargo, la opinión personal de que no debiera haber salido de la plaza Constitución.

Haremos pues, sobre esta manifestación, algunas consideraciones que serán a la vez un análisis de todas las realizadas.

Las manifestaciones publicas tienen por objeto, conquistar la simpatia del público para la causa que las motiva, así como también, para propaganda de las nuevas ideas y la organización obrera y esto, compañeros, no se consigue gritando desaforadamente o haciendo de la manifestación una verdadera algarada. De ese modo solo conquistaremos el vacio, la indiferencia, la reprobación general.

¿Creen los compañeros que gritando, viva la nitro-glicerina, la dinamita, el veneno y el puñal o insultando con palabras y ademanes a los que están en las puertas y balcones, se hace propaganda por las ideas, por la organización, o tan siquiera, por el motivo de la manifestación? ¿Qué seriedad puede tener un acto de esa índole, cuando los mismos manifestantes son los primeros en ridiculizarlo con sus actitudes grotescas, que otra cosa no se puede llamar a aquello de «vivan los porotos» y otras «gracias» por el estilo? ¿No les parece camaradas que, mas que a una manifestación, vamos a disfrutar unas cuantas horas de licenciosa bullangería? Además, todo el año estamos pasando por delante de las iglesias, de los burgueses, de los carneros y de los policías, pero solo cuando vamos en manifestación nos acordamos de que tales calamidades existen, para hacer ruidosas silvatinas y bajar los carteles o banderas como si los ladrillos de los templos se conmovieran por tal cosa.

No tomen a mal, camaradas, estas verdades, que cuesta mucho el decirlas, pero es necesario hacerlo una vez por todas en bien de las ideas que sustentamos.

Las manifestaciones deben ser un exponente de cultura y de no ser así, desistamos de ellas porque solo conseguiremos desprestigiar la causa de la libertad humana. Es necesario disipar, apesar de todo, esa atmosfera que hace se nos mire como seres anormales, no por los poderes constituidos que van a considerar siempre una anormalidad todo lo que está en disensión con ellos, pero sí por aquellos que son accesibles a nuestra propaganda, a nuestras ideas.

El anarquista, por el hecho de serlo, debe demostrar en todo momento que es el tipo mas equilibrado, más normal, más perfecto de la especie y que por lo mismo no es sugestionable si se entrega a locos entusiasmos. Quede eso para las sectas de todo calibre y para los errores históricos como la patria, la religión etc., etc.

Esta es una opinión que estoy dispuesto a discutir, pero no se venga a decir que en nombre de la libertad individual cada uno es dueño de hacer lo que le dé la gana, porque yo se que la mayoría de los que así se expresan, sólo satisfacen la gana esa entre la multitud o a expensas de la prudencia de los compañeros; fuera de ahí, hacen lo que le dá la gana... a todo el mundo, como cualquier ente, menos a ellos.

Alsupro.

Del Comité "La Protesta"

A la colectividad en general

La colectividad anarquista y los simpatizantes de sus ideas no ignoran que ya a raiz de los sucesos del centenario surgieron compañeros dispuestos a trabajar por la reconstitución de lo que nos llevó la oleada reaccionaria; de los talleres del diario, levantados a costa de incontables penurias. Infinidad de iniciativas surgieron en aquel entonces, alentadas todas, es cierto, por el más puro accionar en favor del ideal, pero destinadas a morir enseguida las más o a languidecer las que no, en medio de la pesada atmósfera de miedo y de desorientación reinantes.

La obra del primer Comité pro-máquinas es la única digna de ser tenida en cuenta, en aquel tiempo; pues las iniciativas individuales se olvidaron ya y además se puede decir que todas ellas convergieron a complementar lo que aquél hacía... Dicho comité se ocupó de juntar recursos, pero descuidó, y esto sea dicho en honor de la verdad, los restos de la maquinaria creyendo, con buena fe seguramente, que no podrían ser utilizados de ninguna manera.

Fuè el Comité pro-imprenta, fundado a fines de 1911 y formado por algunos de los componentes del anterior, además de los camaradas del comité de relaciones, quien dió comienzo a la verdadera obra práctica, encargandose, a proposición de LA PROTESTA, de las máquinas que permanecían abandonadas en la más completa intemperie y desechando, por demasiado lírica, la iniciativa de adquirir elementos nuevos. Con los fondos que se habían recoletado desde los primeros momentos, más los que recibió de LA PROTESTA y del Comité de Relaciones—producto de una rifa—que en esos momentos se disolvia, desentendiéndose de la publicación del periódico, pagó la costosa reconstrucción de las dos tipograf, como consta en los balances publicados oportunamente.

Este fué el primer paso. Luego, a propuesta de la administración de LA PROTELTA—y en vista de que los resortes de la actividad se habian aflojado en aquel Comité—se resolvió renovar la agrupación, incluyendo en ella a los camaradas que redactaban y administraban aquella. Asi se constituyó el actual Comité LA PROTESTA, que funciona desde octubre de 1911.

Apesar de que con motivo de su fundación se alejaron de estos trabajos algunos compañeros, yendo a ingresar en las filas de la Confederación Anarquista, algunos quedaron, que desprendiéndose de toda influencia pesimista y desatendiendo criticas de toda naturaleza, han trabajado hasta conseguir la realización de los deseos de la colectividad.

Muchos esfuerzos se han dispensado, urgentes sacrificios se han hecho de parte de los componentes de este Comité, quienes dedicaron no solamente los Domingos y las horas que les dejaran libres las tareas cuotidianas por la conquista del pan, sino, también, a veces los momentos en que debian trabajar por la subsistencia de sus hogares.

En el cuidado y compostura de las destruídas máquinas, en lo que podrá ser obra de ellos, y en este sentido se ha hecho más de lo posible; en la realización de las iniciativas tendientes a allegar fondos, como ser rifa, fiestas teatrales, pic-nic, etc., y en mil detalles que no pueden ser mencionados por su misma extensión, se ha gastado todo ese tiempo y todas sus energías.

Por fin la obra está terminada. Los talleres están nuevamente en pie con los mismos elementos principales con que contaba antes de ser destruido. La compostura de la rotativa, asunto de importancia capital, se ha realizado; costosamente, si, pero se ha conseguido. Y esto es un triunfo definitivo si se piensa en lo dificultoso y hasta imposible que hubiese sido adquirirla nueva.

¿Qué queda por decir?

A la colectividad corresponderá en adelante llevar a buen fin y velar por la vida del diario. La vida de este ya no podra ser obra exclusiva de los pocos hombres que forman este Comité, sino de todos los que se sienten solidarios o simpaticen con la gran obra emprendida.

Otra cosa. Antes de terminar este ligero balance de hechos, el Comité LA PROTESTA pide a todos los camaradas de la república, que confien en la actual redacción y administración de LA PROTESTA contra todas las calumnias que se levanten; ambas están en manos de desinteresados y valientes compañeros que mas de una vez han sabido jugar su libertad y su bienestar en favor de la causa libertaria.

El Comité.

Burradas de un corresponsal

«Los Principios» es un diario de Córdoba, escrito por curas y sacristanes de la ciudad mediterránea, más que católico y conservador, ultramontano y frailizante.

He aquí un trozo de crónica que recortamos de dicho diario, en el cual muestran su ignorancia de cabras viejas, atadas a soga, los curas y sacristanes que pretenden pasar por bien informados, alimentando la novelería de las beatonas de la docta ciudad.

O están fumados en pito los redactores de «Los Principios», que aceptan como la verdad misma tales cronicones, o es que piensan que con la sombra de las catedrales los buenos cordobeses se han vuelto ciegos como ratas de caverna!

El sabroso desatino está firmado por un tal «Hispanus» que a buen seguro ha de tener el pelo de algún cura cordobés de vacaciones por España.

⁂

Fué Alsonso XIII a París y volvió.

Nadie crea que es una trivialidad el decir que volvió.

Los jefes de estado hoy día, cuando salen, se sabe que van, pero nadie apuesta una blanca a si volverán.

El anarquismo, monstruo de mirada sangrienta y autoritófobo por naturaleza, los acecha en todas partes; y como dijo Maura, aunque sea perogrullada, contra un enemigo que no teme la muerte, sirven de poco las mayores precauciones.

El anarquismo tiene su trastienda, como las logias masónicas, y quien sabe si no es la misma. En esa trastienda están constituídos los «Altos Tribunales» que juzgan y fallan las causas graves y dictan las sentencias capitales.

¿Dónde están esos poderes ocultos?

Solo se sabe de cierto que uno de ellos funciona en Salónica, ciudad judía, habiendo sino por éste dictada sentencia de muerte contra Víctor Manuel de Italia por las tropelías de la Cirenaica y la Tripolitania.

El zar Nicolás, el Kaiser Guillermo y el rey Alfonso han sido también sentenciados.

Al primero se le acusa de persecución de los judíos amotinados. Al segundo se le culpa de asesinatos cometidos por fuerzas policiales en las huelgas de Berlín y Hamburgo, de usurpación de derechos y tiranía militar. Al tercero se le inculpa la muerte de Ferrer, el fusilamiento de un marinero del «Numancia» y el castigo de los asesinos de Cullera.

Las sociedades anarquistas que existen en París, Londres, Madrid, etc., con nombres que todo el mundo conoce, son simples agencias de información y de recolección de fondos y de propaganda, las cuales generalmente ignoran los procesos y las sentencias. En esas sociedades actúa un secretario verdaderamente secreto que raras veces asiste a las manifestaciones públicas, pero que es el verdadero jefe de ellas.

Los presidentes visibles de tales sociedades suelen tener relación con las policías y son los que gestionan la solución de tropiezos en los mitins, etc.

Afiliados rusos de raza semítica proveen de cuando en cuando a las sociedades pobres de París, Roma y Madrid, y muchas fiestas de caridad anarquista son recolección de fondos para viajes de los delegados internacionales de Europa y América y gastos de ejecutores de sentencias.

Las agencias de detectives de los Estados Unidos, de Inglaterra y de otros puntos han reunido innumerables y curiosos datos sobre las conjuraciones anarquistas, sobre el método secreto de sus informaciones y algunos de sus planes.

El caso es que las compañías de seguros se resisten a asegurar la vida de los jefes de estado, y cuando lo hacen exígen fuertes primas. Así es como el zar Nicolás ha conseguido un seguro de 19.000.000 de francos por el que abona anualmente la friolera de 400.000.

—

Algunos de los datos antes indicados permiten sospechar si el anarquismo será una rama de la alta masonería, manejada, como es sabido, por el judaismo. El judaismo, es el enemigo jurado del cristianismo, y tiende a extirparlo por medio de la masonería y de todas las asociaciones de carácter liberal.

Como el judaísmo no tiene patria, ni puede conseguir el restablecimiento de ella desde hace tantos siglos, posible es que pretenda que no la tengan los demás.

De ahí las asociaciones anarquistas de «los sin patria».

Absurdas y estrafalarias las teorías anarquistas son muy propias del judío errante, deicida desesperado, sin Dios, ni patria.

Hispanus

Periódicos y revistas

BIBLIOGRAFIA

Es tanta la cantidad de las publicaciones anarquistas que llegan a nuestra mesa de redacción cada semana, que aún para hacer una sintesis muy reducida o una breve mención del sumario o los artículos de importancía que cada una contiene, necesitaríamos dedicar varias columnas de una secciòn especial. Hacemos lo posible por. consignarlas todas, pero no podemos hacerlo con la detención que merecerían, resultando que cuando hemos dicho cuatro palabras de una no queda lugar más que para una mención muy rápida — una mención al pasar casi — de las otras. Algunas veces tenemos que ir postergando también de número en número ésta sección y no cumple así su principal objeto, que es el de informar a nuestros compañeros cuando aparece un periódico para que puedan buscarlo. Muchos compañeros tienen preferencia por un periódico más que por otro; además hay los que son mejores para darlo a un neófito y los que se prestan por su material artístico o doctrinal, más para un temperamento que para otro. Salvo muy pocos — los que se venden y son ya muy conocidos — la mayoría de los periódicos extranjeros — y aún algunos del interior — son desconocidos para los compañeros y las más de las veces no tienen ni idea de lo que pueden ser ellos. Hace falta, pues, que hagamos una sección, cuidadosamente llevada, dónde se dé cuenta, número a número, de los periódicos que aparecen, con una mención de lo que ellos contengan que se destaque, y aún con recortes o traducciones de lo más notatable; y esto lo haremos cuando LA PROTESTA sea diario. Ningún esfuerzo es de despreciar — y no lo despreciamos aún hoy — pero el espacio y el amontonamiento de todo el trabajo sobre unos pocos, nos obliga a ser parcos... demasiado algunas veces, hasta con muy buenos compañeros que hacen muy buena obra y a quien LA PROTESTA podía facilitarles mucho, como los compañeros de Tucumán que editan «Odios» y los de Rosario que sacan «La Rebelión»... Por todo y para todos LA PROTESTA diario será el *desideratum*.

⁂

Periódicos y revistas recibidos esta semana: «La Rebelión», número 9; «El Anarquista», número 6; «Kombato», revista esperantista; «Terra Libre», quicenario de Lisboa; «Les Temes Nouveaux»; «La Guerre Sociale»; «Le Libertarie»; «Les Refractaires»; «La Barricata» y «La Lanterna», de San Pablo (Brasil); «Aurora de Oporto»; «Volontá», de Ancona (Italia); «El Libertario», de Spezia; «Le Reveil Socialiste-anarchiste», de Ginebra (Suiza); «Freedon», de Londres; «Cronaca Soversiva», de Patterson (N. A.); «Der Freie Arberter», de Berlin (Alemania); «El Látigo del carrero», capital; «El Obrero carpintero», capital; «El Calderero», capital; «La Unión del Marino», capital; «Libre Examen», Bolivar; «El Progreso», capital; «La Colonia», Alen (Rio Negro); «La Protesta», de Lima (Perú); etc.

La Escuela Popular.

El número 9 de esta revista editada por la Liga de Educación Racionalista aparecerá el 15 de Julio próximo.

CRÓNICAS EXTRANJERAS

A propósito del
CENTENARIO DE WAGNER

Acaba de celebrarse con gran pompa en esta capital el centenario del natalicio de Ricardo Wagner. Probablemente esta semana tendrá lugar el último de los grandes festivales que los «iniciadores», según se denominan sus adeptos, dedican al célebre artista de Leipzig. Y tanto los conceptos de sus comentaristas como las loas fervientes de sus admiradores, me han sugerido algunas pequeñas ideas que procuraré condensar en este trabajo, a propósito de aquel centenario.

Pocos fueron los artistas y pensadores a la vez que, como Wagner, ofrecen al hombre nuevos engendros de belleza incomparable, ritmos sublimes, expresiones sorprendentes, jamás soñadas, todo un mundo de sensaciones estéticas. Pero pocos también fueron tan discutidos como lo fué y lo es todavía el creador del drama musical. La obra de Wagner es inmensa, gigantesca. Como el ideal anarquista, es destructora y creadora a un mismo tiempo, porque niega y desvirtúa los antiguos valores que predominaban en el mundo de la armonia, de la música, y forja un nuevo arte vigoroso, de ilimitados horizontes, donde podrán manifestarse las más atrevidas concepciones del intelecto, las notas más vibrantes del corazòn humano. En este sentido fué un verdadero genio, un verdadero vidente.

Ahora bien; todo artista de la magnitud de Ricardo Wagner, tiene sus admiradores sinceros; también tiene sus fanáticos, y éstos son precisamente los que pretendiendo comentar y aun desentrañar más de lo lógico y racional la obra de su ídolo, acaban por ponerlo en ridículo y por sufrirlo ellos mismos, aunque la propia labor del genio baste para destruir todo vestigio de ridiculez. Algo de lo apuntado ocurre con los fanáticos wagnerianos.

Tengo al alcance de mi vista varios libros, revistas y periódicos, en los que se comenta la grandiosa obra de Wagner en forma tan caprichosa e inadecuada, que más parece labor de imaginación que no resultado de profundo exámen. Por mi parte puedo decir que muchos de los conceptos y significados que en sus producciones se le atribuyen, no he sabido verlos en parte alguna, a pesar de haber leído todos sus dramas y saboreado todas sus bellas y admirables partituras. Acaso ello puede atribuirse a mi insuficiencia, pero tengo para mí que si Wagner volviera censuraría acremente a quienes tantas enormidades le adjudican.

Dejemos a un lado la discusión sobre los procedimientos nuevos que empleó Wagner, ya que eso entra en los dominios de la técnica, aunque vistos sus esplendentes resultados podemos diputarlos como superiores, y veamos el criterio establecido por muchos acerca de su concepción general.

Los principios de valor innegable que Wagner sentó en sus obras, y las teorías que para fundamentar sólidamente su obra total expuso en los últimos años de su vida, en sus libros «El Arte y la Revolución» 1849, «La Obra de Arte del Porvenir» 1850, y «Opera y Drama» 1851, han sido elevados a la calificación de dogma por sus más apasionados adeptos; se ha erigido con ellos un nuevo credo que ha de redimir a la humanidad de sus dolores y ruindades. Wagner fué el Dios y constituyó la Meca, el famoso Festspielhaus de Bayruth. La orientación consistía en iniciar a los hombres en las creaciones y principios del gran músico, para obtener la regeneración por medio del arte. Pero afirmaban los iniciadores que únicamente en Wagner residía la suprema verdad artistica y todo lo que de él se separaba era puramente convencional; de aquí el dogma.

Y decimos nosotros que nada está más lejos de la realidad y de la lógica que esos credos y esos dogmas. El verdadero arte, por su espontaneidad y por su misma esencia, escapa a toda reglamentación, a toda escuela, a todo tecnicismo. Cuando quiere supeditársele a un molde determinado, restringiendo sus manifestaciones, deja de ser arte.

Aunque Wagner expuso sus teorías sobre la música e indicó los momentos en que ésta debe producirse, hermanándola con la palabra y el gesto, no por eso ajustó sus producciones a un estrecho criterio ni a un sistemático procedimiento, sino que libre de tales prejuicios, creó sus obras guiado únicamente por su honda inspiración, sin preocuparse de las falsas normas de antiguo establecidas, pero sin descuidar por ello el camino ascendente que de antemano se trazó como base y orientación necesaria a todo artista. Por tanto, y aunque parezca lógico, sus teorías son más bien el complemento y tam bién la justificación de su labor dramático-musical, que no un rigido molde al que se subordina toda idea y toda energía. Son, en suma, el comentario supremo del conjunto de su obra.

Además, por grande que sea la significación de Ricardo Wagner, es inadmisible que su labor llegue a constituir la única preocupación artística de los hombres. No ya dentro del dominio general del Arte, donde tantos genios han brillado, sino hasta dentro del limitado de la música no puede pertenecer al coloso de Bayruth el imperio absoluto. Juan Sebastián Bach está muy por encima de aquél pues además de ser el iniciador de la música moderna (no de las estridencias modernistas que ahora predominan), puede afirmarse que casi alcanzó con sus obras los linderos de la perfección. Y puede codearse dignamente con ambos el gran Beethoven, cuya obra es tan personal y tan sincera como la que más y a la que Wagner acudió varias veces para dar cima a sus temas musicales.

No es, pues, siguiendo un arte uniforme ni saboreando exclusivamente las concepciones de un hombre determinado como lograremos alcanzar la apetecida belleza, sino hermanándolos todos, confundiéndolos en interminable gama de sensaciones estéticas, siempre variadas, siempre renovadoras.

Con todo, el mayor absurdo de los wagnerianos lo constituye su afirmación de que el maestro recibió directamente la inspiración de Dios, y sus obras no fueron enteramente humanas sino divinas. Por eso en cada comentario de las mismas leemos frases como éstas: «armonías celestiales», «la voz del Todopoderoso», «fragmentos divinales», «cantos angélicos», «inspiración sobrehumana», etc. Estos conceptos impropios de hombres cultos y entusiastas del arte, implican el absurdo de considerar al genio como emanación divina, en vez de un fenómeno natural y comprensible.

No, señores wagnerianos; la obra total del maestro que tanto veneráis es humana, profundamente humana, y cuando en sus páginas más célebres se eleva a la región de lo sublime, no es que allí exista la influencia de Dios, sino porque en ellas late el corazón de un hombre sincero que sabe despreciar todas las miserias y anhelar la redención de sus hermanos en el mundo del amor, que es el mundo de la suprema armonía.

En cuanto al genio, no es más que el gran observador, el gran vidente que, a veces con con una mirada y otras a fuerza de larga contemplacion, logra desentrañar el secreto del sentir colectivo, de la energía consciente, y traducirla en una obra de arte.

Y ahora, para terminar, un breve comentario a los festivales que acaban de celebrarse. Bien está que se conserve la memoria de Ricardo Wagner y se representen o ejecuten sus obras; pero opinamos que esas fiestas, más que grandes veladas de arte, son motivo de exhibición para la sociedad burguesa y de vanagloria para sus organizadores. En ellas no se congrega indistintamente el pueblo para deleitarse en la belleza de aquellas producciones, como Wagner soñó, sino los burgueses enriquecidos a costa del trabajador para lucir sus joyas y sus vestidos, pero indiferentes siempre a la obra y a la música. ¿Y cómo pueden esas gentes identificarse con el pensamiento y la aspiración de Wagner, si su vida es opuesta a todo eso? Wagner, en todas sus obras, desde «Tannhauser» hasta «Tristán e Isolda», tanto en la magna «Tetralogía» como en su «Parsifal», predica el amor como guía de nuestras acciones, y la sociedad capitalista sólo está dominada por los bajos odios y la innoble pasión; él predica el desprecio al oro porque destruye la felicidad de los hombres, y el mundo burgués sólo entiende de egoismos basados en la explotación del paria para obtener el vil metal.

No; esas gentes no pueden comprender a Wagner en toda su grandeza, porque si lo comprendieran y se aprestasen a seguirle, tendrían que renunciar para siempre a sus muchos privilegios. Y entre el ideal artístico y la holganza, se deciden por lo segundo.

Federico Fructidor.

(De «Tierra y Libertad», Barcelona)

El Grisú de las ideas

(Meditación)

Los hombres que marchan por entre las sombras de la ignorancia social, necesitan de una luz que les guie en su camino....

Ser soñador sin un ideal que dé vida a los sueños de la vida, es ser un templo sin religión, una flor sin perfume, una estrella moribunda en el vacío...

* *

Cada vez que me siento inclinado hacia la meditación, aquí, en la soledad de mi pieza, llegan hasta mí, como solemne procesión, en alas del recuerdo y del pesar, las incalculables sombras de mineros muertos en las catástrofes subterráneas...

¡Pobres hermanos! Para ellos se hizo la noche ruda y formidable de fatigas y de trabajos; la noche artificial, la noche eterna en el seno de la tierra. Sin luz solar, condenados a una lucha perpétua entre las sombras, esos titanes desconocidos y olvidados, arrancan hora tras hora, minuto tras minuto, las entrañas hechas pedazos de nuestro planeta... Jamás la luz del sol caldea sus pupilas atormentadas y doloridas. Como fantasmas extraños vienen y van, trabajando sin descanso, dejando como prueba única de su existencia el eco de sus pasos en las galerías y el picapedreo sordo de su lucha interminable....

No bien nacen, la tosca mano del minero, padre, les acaricia, entre alegre y triste, abarcando en un instante el mañana del hijo: la mina. ¡Cómo ha de ser! La herencia de la carrera es la única herencia entre ellos. Ser minero, fuerte e infatigable, es orgullo en el padre y en el hijo; penetrar al fondo de la mina, con su farol moderno, destinado a darles luz y asegurado contra todo accidente; prohibidos del tabaco—lo que implica un sacrificio mayor, pero necesario para su seguridad—allá van los que muchas veces no vuelven sino para ser enterrados y llorados, a la superficie de la tierra. Viviendo en contínuo sobresalto, listos siempre a la voz que anuncia «mecha encendida», guarecidos por momentos en las socavidades de las galerías, desde donde ven pasar como escupitajo de piedra, el estallido del cartucho; siempre así, ¡eternamente! hasta que en una de esas, una depresión o el estallido de un cartucho, mensagero de muerte, le sorprende, aplastándole, o el grisú le estrella, ayudado por la explosión, contra los muros de las galerías....

¡Pobres hermanos!

* *

Así es la vida, lá nuestra, la de la hora presente....

Así la lucha de la depuración social. Mineros del progreso, los que piensan y sufren y luchan contra la fuerza; desgarrando esa capa de ignorancia que nos rodea; aspirando siempre el venenoso gas de su corrupción; siempre entre las sombras de sus errores; alumbrados por el quinqué de los rencores y extravíos; encendiendo pasiones y esperando explosiones que abren camino hacia el «más allá».... Así vivimos, luchamos sin desmayos, sin intereses egoistas, hasta que una explosión del grisú de las ideas nos sorprenda en la ruta lamentable del dolor.

Así también caen, obscurecidos como Nipol o abnegados como Ferrer, los mineros de la idea, dejando como recuerdo de su labor, el grito articulado y rebelde en la sorpresa que le mata; la lámpara de su inteligencia encendida aún en la galería de la mina y el cuerpo de sus ideas que suben a la superficie...

Felices los que caen víctimas del grisú de las ideas....

Sus memorias no mueren jamás....

* *

Y pensando en ellos, solo, en la soledad de mi pieza, envuelta mi cabeza por las sombras que me rodean, envio mi alma a través de los tiempos, en peregrina visitación a los héroes del pensamiento y de sus luchas...

Pirin Lacaze

NOTAS

En una localidad de Jujuy ha ocurrido un hermoso incidente con ocasión de las fiestas del patrono del pueblo. Una de las fracciones políticas en lucha se apoderó del patrono cuando iba a salir la procesión y recorrió todo el trayecto de ésta a los gritos de: ¡Viva el Partido Provincial! ¡Viva el Patrono! Los del otro bando, que sin duda tentaron el mismo golpe, pero sin éxito, se retiraron indignados y se apresuraron a hacer constar ante la civilización su protesta. El buen pueblo jujeño acompañó sin embargo al patrono y acompañará seguramente, en las próximas elecciones, al Partido Provincial.

El hecho no es de extrañar sino por la forma descarnada, absolutamente primitiva de presentar, sin ocultación ni tapadura alguna, —con el juego completamente al descubierto—las artes que constituyen toda política. Muestra uno de los elementos que deciden al elector, diciendo: «El Patrono» y luego: «Partido Provincial!»; mostrándole al objeto de su superstición al lado del partido que se convierte en su guardia de corps... Estos guardias de corps se abren paso a codazos hasta llegar al ídolo; pero en los centros civilizados los codazos, si no menos vivos, son más disimulados.

El pueblo inculto a quien tenían que dirigirse los que se apoderaron del patrono, requería cierta brutalidad que había de convertirlo en un caso tipo. Con el refinamiento de las costumbres, la borrosidad se ha hecho general y el enmarañamiento impide llegar a la trama absolutamente sencilla entre tantas líneas complicadas. Ya no van quedando casos tipos para estudiar còmo se forma la conciencia de un elector o cómo nacen, en su grado más primitivo, más cercano a la naturaleza verdadera, las artes de la politica..

En la argentina quedan algunos.

* *

«El bloc o el Imperio», se titula un artículo de Gustavo Hervé, en «La Guerre Sociale», que sintetiza maravillosamente el razonamiento que domina en los partidos socialistas. convertidos en simples partidos demócratas. El bloc parlamentario o el Imperio, es una divisa bastante ilustrativa de lo que es ya la única aspiración del socialismo y su objeto visible. . Para formar el bloc, Hervé expone la fe nacionalista de todos los socialistas franceses. «Si la ley de tres años, dice,—se refiere al servicio militar—apareciera como el único o aún como el mejor medio de protejer la Francia contra una invación, no se encontraría un solo socialista que no estuviera dispuesto a votarla». Y añade más abajo: «Solamente con que todos los diarios hicieran saber al país que la C. G. del T. y el Partido no tienen nada que ver en los últimos motines; que estos motines no tienen ningún carácter anti-militarista o anti-patriótico, ningún carácter político, y que todos los socialistas se colocan para rechazar la ley de tres años en el terreno de la defensa nacional, solamente con que la prensa proclamara estas verdades enceguecedoras, el nuevo bloc de la izquierda no tardaría tres meses en ser reconstruido».

Como se ve, es de una gran necesidad el bloc contra el Imperio.

Y es lo más fácil reconstruirlo. Solamente con que la prensa proclame la verdad enceguecedora de lo que es o ha venido a ser el socialismo político...

* *

Una crónica de «La Patria degli Italiana» firmada por Vir, cuenta la muerte de Paz Ferrer, la hija del fusilado de Montjuich.

La persecución civil, como el anatema bíblico, se extiende a los hijos de los hijos, Paz Ferrer estaba tuberculosa, asilada en un sanatorio de Fontaneiblau. Fué Alfonso, el firmante de la muerte de su padre, a Paris y Poincaré le invitó a una caceria en los bosques de esta villa.

El alcalde, en combinación con la policia española—este es un cabo que atamos nosotros de otros cabos—hizo salir precipitadamente a la hija del asesinado, para que no quedara ni la sombra de un contratiempo al asesino. Trasladada a otro hospital lejano, la pobre tuberculosa falleció. Alfonso mientras tanto cazaba, feliz, honrado, teniendo a Poincaré como edecán y a mil hombres lebreles para la guarda de su asquerosa persona.

Lo más curioso es que Paz Ferrer era católica ferviente; el alcalde anticlerical y socialista, y que al mismo tiempo que la hija agonizante era trasladada lejos, sin ninguna preocupación por acelerar su muerte, los anarquistas de la F. C. A.. que habían ido a manifestar contra el asesino, eran dura y enérgicamente reprimidos!

Lo que cuestan los reyes, y los reyes asesinos dodavía más...

* *

Por ser de actualidad, tanto aquí como en el Uruguay, y ya que debemos exponer la «verdad enceguecedora» en cuanto se refiere al socialismo, según el deseo de Hervé, recortamos de «El Anarquista» de Montevideo, número 6, llegado por el último correo, el siguiente sabroso entrefilet:

«Mienten a sabiendas los socialistas cuando afirman que su partido es de «clase», o sea compuesto por trabajadores exclusivamente.

«Tanto aquí como en todos los países dónde existe ese socialismo regimentado, está compuesto en gran parte por comerciantes, pequeños burgueses, médicos y abogados; y su dirección está generalmente confiada a estos últimos.

«Reconocemos que también hay trabajadores que forman en las filas de ese partido, pero su papel se reduce, como en cualquier otro partido burgués, a servir de escabel a sus directores.

«No hay tal partido de «clase» desde el momento que a él tienen acceso tanto los «lobos» como los «carneros».

* *

Todavía otra punta más sobre el arte de los políticos de presentarse al lado, o como guardias de corps, de los ídolos que adora el pueblo. Relacionando el caso de Jujuy con otro de los socialistas suizos relatado en estas mismas columnas hace algún tiempo, se encuentra en el fondo, y hasta en parte de la forma una identidad completa. El partido socialista suizo, ya se sabe, no iba a apoderarse del patrono en una procesión; pero se apoderó del pastor o cura de la grey permitiendo que fueran a votar por tal ministro de la religión—ya hemos dicho que este puesto es electivo en Suiza—diciendo: ¡Viva el Partido Socialista! ¡Viva el Poter! como los de Jujuy: ¡Viva el Partido Provincial! ¡Viva el Patrono!...

Y un partido avanzado en un pueblo civilizado nos presenta otro caso tipo, como el que decíamos más arriba!

* *

Los sindicalistas— o sindicalistones — han quedado siendo personajes de folletin. La Confederación, que es «sin» federaciones, pues no cuenta con ninguna federación adherida ni que lo piense siquiera, se cae, se cae y no hay puntal que la sostenga. Están quemando el último cartucho, pero éste tiene la pólvora mojada. Acorralados, asfixiados, corridos de los ladrilleros, agrietada y amenazando desmoronárseles sobre la cabeza la última posición que les quedaba—los ebanistas;—han tendido la mirada ansiosa a la campaña, gritando como quien se ahoga en un cuarto lleno de humo y ve una luz para escapar: al campo! al campo!

Nada les queda que hacer. Por sí, por si solos, no son capaces de hacer prosperar ninguna iniciativa. Pero no se rinden. «Su carne esta floja y han leído todos los libros». Y como otros a cazar moscas con engrudo, se han dado a pispar erratas y a hacer de gramáticos contra el corrector o los tipógrafos de LA PROTESTA. Sobre esto se extienden en cursos inacabables. Organizadores, fracasaron; desorganizadores, también; poetas, ya lo fueron: lo único, lo único que les queda—estando su carne floja y habiendo leído todos los libros—es la gramática, el diccionario, el mata-burros!

Ah! y les ha quedado también otro manifiesto—el de los picapedreros—siempre sobre cosas atrasadas: el resplendor de otra época, la fusión, el recuerdo de cuando reían como si les ayudaran a ponerse el sobretodo viendo marchar bien sus asuntos; el pasado esplendor, la vida pasada...

Tuvieron pasado y no tienen presente! ¿No es triste?

* *

Recortamos de «El Progreso» las siguientes líneas de una denuncia sobre el trato en la cárcel de menores. «Las monjas tratan a las menores peor que bestias. La sopa que les dán está llena de insectos. El castigo corporal está a la orden del día. Las monjas son las verdugas de las infelices menores. Ni peine les dejan para cuidar de su higiene. Por miniedades las encierran en calabozos de un metro de ancho y por un agujero les tiran como a perros la comida. Las hacen dormir por castigo sobre el piso de baldosas. Usan las mismas monjas un lenguaje de prostíbulo para con las desgraciadas reclusas llamándolas: «yegua», «podrida», etc. y agregando frases que únicamente las prostitutas usan algunas veces en los lupanares». Para qué seguir? Y para qué preguntarnos si la brutalidad material y el maltrato moral no serían los mismos—no se imprimirían con el mismo dolor en los cuerpecitos de las infelices reclusas—siendo los carceleros laicos en vez de religiosos?

* *

A propósito de cárceles y carceleros, ahí está vivo, reciente, el caso de la Penitenciaría de Tucumán. No se puede cerrar los ojos para no verlo, porque la visión macabra nos penetra por la epidermis, llega hasta las misma vísceras y nos paraliza en un rebote de toda la sangre!

Nuestro compañero Albino Dardo López ha relatado en estas columnas la vida trágica en la república argentina, que es la vida de las cárceles.... Realidad todo, de la primera línea a la última! ¿Cómo es que esas bastillas infames no se derrumban todavía? Ah! es enorme la paciencia del pueblo! Y es inconcebible la tranquilidad con que mira correr su propia sangre, como si ésta la tuviera solo para darla en holocausto a los pequeños tiranos de las pequeñas instituciones! Sólo por el concepto de la autoridad deificada, puede explicarse que la piel de todo mandarin, en la mente del hombre del pueblo, valga más que la suya propia. Su sangre, que no economiza, es para estos ídolos devoradores. Todo para sostener al vigilante, para aplacar a la autoridad furiosa! Su hidrofobia misma no es como la del perro: está la disciplina por medio; y por esta mera cosa los que están al lado deben dejarse morder! «Muerto el perro se acabó la rabia». Ah, no, no! Muerto el perro queda la disciplina por la que la sangre de los hombres se ha de derramar siempre copiosamente. El mandarin, si es hidrófobo, si es César o es Nerón, no es sino un dios más reverenciado. Hasta los dioses menores, que corresponden a las instituciones menores, valen por los sacrificios de vidas humanas que exigen. Hoy la sangre ha sido sustituída en gran parte por los sacrificios de dignidad, pero en esto, todos estamos de acuerdo que ninguno debe negarse. Y a los dioses insaciables de este sacrificio, les concedemos, como antiguamente, todos los de la sangre. Ah! es inconcebible!

El caso de la Penitenciaría de Tucumán, es el siguiente: Se quiere imponer a los presos afeitarse el bigote y éstos se niegan. Viene la guardia y hace fuego: total seis o siete muertos y más de treinta heridos para alimentar al ídolo devorador que es la autoridad o disciplina de las cárceles.

República Argentina, tierra Tucumana, edad madura de la democracia....

* *

Sueñan despiertos los que creen que los socialistas desean sinceramente la derogación de la ley social. La represión socialista sería aún peor, más encarnizada; se extendería a los mismos medios de vida y a la existencia particular de los que no pensaran o no estuvieran de acuerdo con ellos. Como están en bruto todavía, reciencito salidos del bloque y carecen de tacto y no saben disimular, por todas partes dejan ver la hilacha. No tienen una autoridad ejecutiva, absoluta, como quizá la desearan, pero hacen lo posible por empezar a reprimir desde las bancas que ocupan, utilizando los medios que tienen a la mano y, tratando de hacer presión sobre el ánimo de los que pueden herir en el sustento—lo más sagrado, lo más respetable, lo que el ultramontanismo sectario y el gobierno y la policía no se atreven a hacer sino indirectamente, por indicaciones muy veladas—al enemigo de ideas; revelan, en fin, para lo que quieren el gobierno, que es para anular la libertad de pensamiento y perseguir con la misma saña al escritor o al periodista revolucionario, y al que le presta abrigo o albergue o le alcanza una sed de agua o es su amigo o no le abandona!

Tienen la venganza de los pequeños; como derrotados que son, en todas las órdenes de la verdadera filosofía y en la misma doctrina inconsecuente que dicen sustentar, quieren y desean la fuerza, pero la fuerza que ha sostenido siempre a la arbitrariedad y la injusticia—la fuerza del poder—para aniquilar al enemigo cuya fuerza mental es un germen revolucionario que debilita su tiranía!

Bien sabe el doctor Repetto que no son los periodistas asalariados o gacetilleros que tienen a la vez un empleo en el gobierno, quiénes hacen la defensa de éste en los diarios; bien sabe que son las subvenciones de los ministerios y las reparticiones, pero más arriba, a los directores o propietarios de los diarios, que hacen el gasto.... Pero quería hablar de Lugones, del «anarquista» Lugones, que no es anarquista sino un escritor bien burgués que ha constatado desde su punto de vista personal el fracaso del Estado, para quitarle el pan de «La Nación» o de lo contrario hundir a «La Nación» con Lugones.

No vamos a defender a «La Nación» ni a Lugones nosotros, ni tenemos nada que ver si éste va a sacar una revista de educación en Europa que le pague el gobierno; pero si tenemos derecho a preguntarnos si no siendo más que Lugones, que no es un militante, que es por el contrario un asiduo de los más altos círculos: ¿qué habria ocurrido si hubiera sido un militante y si el doctor Repetto hubiera poseído, no ya su sola palabra parlamentaria, sino la ley y la policía?

La represión es el sueño, es el deseo, es para lo que desean ardientemente el mando los políticos socialistas....

* *

«Le Courrier Europeen» se pregunta cuántos de los partidarios del servicio de tres años en Francia conocen la vida militar, han estado bajo banderas. La observación es oportuna: ¿cuántos jueces han sido juzgados, cuántos ginetes han sido también jumentos? De Poincaré abajo, en casi todos los ministros, la respuesta es negativa. Pero la afirmativa no sería una razón tampoco. Medir con la vara que se ha sido medido es girar en el mismo círculo, hundirlo todo en el mismo remolino.

T. Antilli.

¡¡Trabajadores: Haced efectivo el boicott declarado al aserradero de Retta y Chiaramonte y a la tropa de Retta y Cabaña!!

¿Egoismo o solidaridad?

Una de las lindas fábulas (linda por su forma) que nos leyó el prof. Di Noia en su primera clase de literatura organizada por la Liga de Educación Racionalista, me sugirió algunos comentarios, que hago públicos por creerlos de utilidad.

La fábula en cuestión es del autor mexicano Iriarte, si bien recuerdo, y está intitulada «El cernícalo y la abeja», y su argumento es el siguiente:

Una mariposa perseguida por un cernícalo, ave insectívora, corpulenta, afin a las de rapiña, busca refugio en una colmena de abejas, pero en vano, pues el cernícalo, haciendo caso omiso de las leyes de neutralidad, se mete adentro y la devora; y a la dueña de casa que, indignada, protesta por el atropello, le dice en son de mofa: —No tienes razones que hacer valer, demándame ante la justicia. La abeja, en su candidez, resuelve hacerlo así, y a este objeto, como por falta de águilas el país se hallaba bajo el régimen republicano, y mandaban los gavilanes, se dirige a uno de èstos. El gavilán le pregunta: —Tienes testigos? —Sí, responde la abeja, estaban presentes un sapo, un lagarto y una iguana. —Está bien; que se presenten aqui mañana tempranito—concluye el juez. A la hora indicada, se presenta la abeja al lugar de la cita; pero los testigos, temiendo y con razón, que el gavilán los devorara, no concurrieron; motivo por el que la abeja fué condenada. Y lo peor del caso fué que cuando pudo volver a su casa, la encontró invadida por las abispas saqueadoras. Y habiéndose más tarde encontrado el cernicalo y el gavilán, fraternizaron, burlándose de la abeja y de su ingenuidad. Tal es el argumento de la fábula.

Se nota en él a primera vista, como en otras fábulas del mismo autor, un grave defecto: el de que las costumbres y el carácter de los animales están falseados.

En una colmena no puede refugiarse una mariposa, porque las abejas matan a todo bicho que intente penetrar en ella si lo ven; y si por un caso improbable, lograra la mariposa burlar su vigilancia, se encontraría al seguro de las amenazas de su perseguidor, pues éste, en razón de su tamaño, no podría entrar en la colmena, y en cuanto a atropellarla, eso màs despacio... porque todo inseotivoro puede impunemente hartarse de abejas aisladas, lejos de la colmena, pero pobre del bicho que la toque, a no ser que posea defensas especiales adaptadas a trances semejantes, como el ojo por ejemplo. Porque en cuanto alguien toque a la colmena, salen las abejitas enfurecidas, y sin pedir justicia a nadie, y sin recordar siquiera que sólo pueden herir una vez y dando en cambio su vida, se arrojan sobre el agresor y lo sacan «como rata por tirante».

Está bien que el fabulista haga hablar a los animales, pues se les reconoce este poder; pero no debiera nunca desnaturalizar sus respectivos caracteres.

En cambio, el autor que nos ocupa, para llegar a una moraleja establecida de antemano, en su fábula atropella sin miramientos a la historia natural.

Pero si mala es la fábula, peor es la moraleja. Según el autor, sería la siguiente: «El débil no debe meterse nunca con el fuerte, cualesquiera que sean los atropellos que con él se cometan, porque de hacerlo pierde siempre, y puede llamarse feliz de no haber sido atropellado él».

Con muy buen acuerdo el profesor Di Noia nos dijo préviamente que iba a leer las moralejas del autor para hacernos conocer la opinión del mismo, y que por lo demás nosotros la deduciríamos, cada cual a su entender.

Porque yo,—y creo interpretar en esto el pensamiento de todos los presentes a la conferencia,—considero a dicha moraleja un tanto tirada por los cabellos, y además engendradora de una filosofia baja, ruin y cobarde, inmoral y suicida.

La única moraleja que de esa fábula fluye, como consecuencia de los hechos narrados, es que no hay que ir a pedir justicia por un atropello, precisamente a un compinche del atropellador, y que mejor es hacérsela por sus propias manos, o callarse, si no es posible; de lo cual hace tiempo muchos estamos convencidos.

Pero el autor prefiere sacar otra, para propagar una teoría bajamente egoista y funesta que pone en evidencia el bajo nivel moral de los burgueses y de muchos intelectuales a su servicio. Moral de cortesanos, que son las gentes más ruines y despreciables que se conozca.

—Sufrir, resignarse, callar,—les dicen los curas a los pobres—que la vida es corta y hay que cuidar de la eternidad. No protestes por los abusos que los poderosos cometan con tus hermanos; mientras no te toquen a ti cállate,—le dice al pobre el fabulista burgués. Y con que los proletarios traguen uno cualquiera de esos dos anzuelos, aviados estamos nosotros los pobres, y los ricos muy a su gusto!

Nada de solidaridad, de sociedades, de protestas colectivas; ¿para qué? Que cada ratón busque en donde pueda su alimento y se cuide del gato como mejor lo entienda, pues ¿quién le va a poner el cascabel?—dicen los moralistas burgueses.

—¡Qué lindo para ellos!—decimos nosotros. Así podrían, sin peligros ni molestias, dar rienda suelta a sus bajos y sanguinarios instintos, y satisfacer sus brutales apetitos. ¡Serían de ver los abusos y los atropellos!

Los negros africanos experimentaron en carne propia los resultados de esa moral prescindente en donde la practicaron. Cuentan en las relaciones de sus viajes Livingstone, Baker, Schveinfurt, Stanley y otros viajeros que recorrieron el interior del Africa, cuando la trata de negros estaba en auge, que pequeñas tropas de abisinios o de árabes, merced a la superioridad del armamento y sobre todo a la falta de iniciativa y de unión entre los negros, despoblaban comarcas enteras en pocos años, matando o esclavizando a todos sus habitantes. Observan estos autores que si los negros de un distrito hubieran sido capaces de ponerse de acuerdo para una acción ofensiva común, hubieran podido destruir a las tropas esclavistas con pérdidas relativamente insignificantes. No se trataba allí de ponerle cascabeles al gato, que si entre los blancos hubo quién se atrevió a intentar algo parecido, entre esos negros no los había por lo visto: bastaba con tenderles todas clases de emboscadas y atacarles por último en montón; algunos morirían, claro, pero los de más se libraban, y a quien le toca, le toca. Y en vez por no entenderlo así aquellos negros, hoy los negreros atacaban a una aldea matando a muchos y llevándose encadenados a los demás, mañana hacían lo propio en otra, y así sucesivamente; después enviaban los esclavos a la costa, y en el trayecto y en el subsiguiente viaje por mar, necesario para llegar a las Antillas o al Brasil, una gran parte se morían de cordojo o por los malos tratamientos y los golpes que les daban; resultando de todo esto que por no saber juntarse y arriesgarse a morir valientemente el cinco por ciento, morian estúpidamente el noventa y cinco por ciento, quedando los demás convertidos en esclavos. Tales son los resultados que dá de si la teoría que el señor Iriarte preconiza en su fábula.

Por suerte se va abriendo paso otra moral, más humana, más elevada y digna, moral salvadora. La solidaridad humana no es todavia lo que debe ser y lo que indudablemente será más adelante. Pero existe ya y se afirma. Las humanas abejitas trabajadoras, todavia más atrasadas que las otras, no siempre defienden su patrimonio común; pero en cambio principian a considerar que los ataques dirigidos a un ser humano hieren a toda la humanidad; y esto traerá sus frutos en un porvenir hermoso y quizás no muy lejano.

Nemo Nihil

La Sociedad futura

(Conclusión)

No quiero decir por eso que el obrero urbano participe de los beneficios de la civilización burguesa; pero, por lo menos, siente mal o bien, sus efectos. En un medio más grato, él satisface necesidades que el campesino no puede. El no tiene tampoco los pequeños recursos arriba mencionados. Todo se compra en la ciudad, hasta las virutillas de leña para encender fuego.

Por otra parte, la tasa de salarios no se determina por aquéllo extrictamente necesario al obrero, pero sí por lo indispensable. Claro que semejante sistema tiene que dar condiciones de vida insuficiente, como se prueba con el exceso de mortalidad en la población obrera.

En todo caso, las comunicaciones tienden a igualar necesidades y salarios entre obreros de los campos y de la ciudad.

—

En resúmen, la civilización económica, más o menos uniforme, tiende a nivelar las condiciones de la vida en todas partes.

¿Dónde está, entonces, la necesidad de un gobierno? Me agradaría estudiar la función histórica de los gobiernos; pero no tengo mayor tiempo. Debo interrumpir aquí este escrito. El invierno, fértil en enfermedades, despierta mis dolores. Trataré de continuar cuando pueda.

Mientras tanto, hemos visto ya la posibilidad de una sociedad sin gobierno: asociaciones que hacen libremente sus cambios con otras asociaciones. No puedo abordar el problema de los cambios. Reconozco que su forma me es bastante indiferente, desde que en cada asociación los individuos trabajan según sus fuerzas y consumen según sus necesidades. Viven como en una familia.

Yo no quiero creer, sin embargo, que todas las asociaciones realizarán nuestro ideal anarquista. Habrá, sin duda, la más grande variedad de organizaciones. Pero no tengamos miedo a una tal variedad. Lejos de nosotros la concepción ridícula e irrealizable de una sociedad unitaria y uniforme.

De paso, señalo lo interesante de un estudio sobre la evolución de la moral en las relaciones económicas y la moral del trabajo. Más tarde, trataré también las objecciones de los cooperadores con sus almacenes por mayor, el peor sistema de la sociedad actual, e inútil en la sociedad futura.

Se me dirá también que mis asociaciones se parecen a las cooperativas de producción y consumo; y que sería útil trabajar por éstas para realizar la sociedad de mañana.

¿Es esto verdad? No creo que la sociedad pueda transformarse por trozos. La gran industria, la más importante, está monopolizada por los capitalistas y fuera de alcance de los cooperadores. Pero el más fuerte argumento es que la sociedad futura debe tener otra mentalidad. Falta una revolución capaz de dirigir la moral humana en un sentido de pasión y de idealismo. Los ensayos actuales están destinados a corromperse en el mercantilismo ambiente.

Muchos otros problemas hay para encarar. Pero con esto basta para indicar adónde queremos ir.

***

Las asociaciones libres, al día siguiente de la revolución, podrán vivir entre ellas sin jefes. Podrán hacer sus cambios con los países cuya civilización fuere retrasada sin necesidad de esperar una evolución completa y general de la vida económica.

¿Que dicen los socialistas? Ellos ofrecen una sociedad autoritoria con una reglamentaciòn central. Yo quiero transcribir, al respecto, el siguiente parrafo aparecido bajo la firma de Hervé.

«Me falta explicarle (a un anarquista de Grenoble) que en la sociedad socialista o sindicalista de nuestros sueños, cuando los medios de producción y cambio sean explotados por la federación de industria, en provecho de la colectividad, será imposible nutrir, alojar, vestir, transportar 38 millones de franceses, sin concertarse, sin parlamentar, en un Parlamento de Trabajo»...

¡Y después, ELLOS dirán que nosotros somos utopistas!

M. Pierrot.

Para los hipocondríacos

(Sesión de la Cámara de diputados de 19 del pasado)

Se trata de la construcción de nuevas líneas de ferrocarriles por el Estado. El Incorruptible anuncia que la diputación del pueblo no puede votar los nuevos ramales proyectados, porque los ya existentes (F. Central Norte) «cobran menos» que las empresas ferroviarias capitalistas (!!)

El diputado Araya invita al diputado «socialista» a ser «más socialista» (Risas), puesto que el socialismo «tiende a concentrar en las manos del Estado todos los medios de producción, incluso los ferrocarriles». Dice que es curioso que el diputado socialista Justo se ponga a hablar de tarifas diferenciales, cuando debería presionar, y hacer todo lo posible para que los ferrocarriles se concentraran en manos del Estado y por que éste los manejase con sentido socialista orientándolos al abaratamiento de los fletes. ¿Que acción socialista desarrolla en la Cámaaa el señor Justo? pregunta el torero Araya, y contesta: Ninguna, salvo aquella de prohibir la inmigración. Cuando el diputado socialista me presentó a la firma aquel proyecto, le dije que yo no estaba loco (hilaridad general y aplausos). ¿Qué puede ansiarse o desearse más, sino que venga la inmigración para que se desarrolle la riqueza y la prosperidad nacional? El orador declara con vehemencia que los primeros beneficiados con la construcción de las líneas ferroviarias son los mismos obreros y los colonos, y pide le permitan «esos desahogos ante esta enorme estatua de procer, que nos viene a dar lecciones de socialismo todos los días» (hilaridad). Tiene que llegar la hora, exclama, en que la luz se haga y se vea que tras ese socialismo que se nos presenta en la Càmara no existe sino el mismo politiquerismo que en Francia hace que en los «meetings» obreros sean rechazados los diputados socialistas. Si se busca nuestra sinceridad ¡no habrá careta que valga a los socialistas! (muy bien! aplausos).

Habla el Incorruptible:

—Comprenderá la Cámara, que después de lo que ha oído, tengo el derecho de hablar un poco «aburridamente» por algunos minutos. Y voy a hacer algunas observaciones respecto de nuestro modo general de ver.

(Explicarse sobre socialismo, definirlo ¡¡aburre al socialista Justo!!! ¡Es un colmo!)

Sigue hablando «la enorme estatua de procer»:

«Queremos que el país «no sea de proletarios, miserables e inermes», que vienen a deprimir el nivel de la masa trabajadora del país...»

Con lo que tenemos otra fórmula más a agregar a las ya conocidas relativas a quienes deben adueñarse de esta tierra de bendición, la del Partido Socialista Argentino, que se traduce así:

«¡¡América para... los millonarios panzones!!»

Lean, los que padecen de hipocondría, el diario de sesiones de la Cámara de diputados, y no podrán sustraerse a la dulce hilaridad que les ocasionarán las monadas de ese socialismo «art nouveau» (patentado con g. del P.) que se instaló como en su casa bajo la cúpula del famoso Palacio de Oro.

Pierre Q.

Nuestras Correspondencias

Paraná

El domingo 22 del pasado tuvo lugar la segunda conferencia organizada por la Federación Obrera Entreriana contra la carestía de la vida. Esta estuvo a cargo del jóven profesor normal Filiberto Reula, de esta ciudad. Después de abierto el acto por un compañero de la Federación, quien culpó a los poderes de hacer, como no pueden menos de hacerlo, el juego a los capitalistas para explotar en todas las formas al obrero, subió a la tribuna el orador designado, quien la ocupó por espacio de cuarenta minutos mereciendo muchos y merecidos aplausos en el curso de su disertación. Criticó acerbamente el sistema de protección y privilegio a todos los ramos de la explotación—agricultura, ganaderia, comercio e industria—en detrimento del pueblo consumidor, lo que trae como consecuencia que este país que todo lo produce carece de todo.

En otros países, dijo, en las monarquias mismas, que por el sistema de gobierno podrían pasar por más atrasados que las repúblicas, se han tomado desde hace tiempo algunas medidas para abaratar las subsistencias. Expuso el mal que resulta del exceso de intermediarios, que son quienes se nutren efectivamente y a quienes defienden con todo su poder los gobiernos y terminó invitando para la manifestación callejera del 29.

—

Junio 30

Ayer realizóse por fin, el anhelado acto final de la campaña de agitación contra la carestía de la vida, llevada por la F. O. Entrerriana. El entusiasmo y la efervescencia era mucha, destacándose en varias partes de la columna grandes lienzos con inscripciones alusivas al acto a realizarse. El punto de reunión fué la plaza Alvear, de donde partió la columna, recorriendo varias calles de la población para volver al punto de partida, donde se levantó la tribuna y hablaron los oradores designados.

Habían terminado éstos y se disponía a clausurarse ya el acto, cuando de varias partes de la columna partieron voces «que hable Sarache», «que hable Sarache», dándonos cuenta entonces que este compañero se hallaba entre nosotros. Empezaron los cuchicheos y las murmuraciones entre el elemento inconciente, pasándose la voz «es anarquista», pero subió a la tribuna el compañero nombrado y en una brillante improvisación restableció los términos verdaderos en que se realizaba esta campaña, quitándole todo significado político y afirmando que la Federación era una institución obrera representativa sólo de estos intereses de la masa trabajadora, anti-política y anti-gubernantal en su esencia. Su arenga puso algo de frío entre los que deseaban explotar quizá este acto popular con fines de política opositora, pero de todas maneras se resolvió seguir la campaña contra la carestía de la vida hasta obligar por la presión popular a quienes deben hacerlo, que hagan algo en beneficio del pueblo miserable.

Corresponsal.

—

Ingeniero White

Fracasó el movimiento de los ferroviarios, iniciado con una espontaneidad y solidaridad completas para obtener la reposición de un compañero despedido—el secretario de la sección local de la F. O. F.—después de cinco días de sostenido empeño, por causa de los ferroviarios traidores que vinieron de otras partes y de la actitud infame de la policía que obligó a sesionar a los huelguistas a puerta cerrada, presionando y coaccionando a algunos para que fueran a entregarse a las Empresas. La falta de solidaridad de las otras secciones y la oposición del carnero Cinque, señalero de Bahía Blanca a que los ferroviarios de esta sección acompañaran a los huelguistas de Ing. White, —este Cinque esta vendido al despótico superintendente Calimán—determinaron la derrota.

Otro de los causantes de este desastre ha sido Manuel Iglesias—sindicalista con partes de socialista—corresponsal de «La Acción Obrera» y criticóm de los agenos al gremio que prestaran más apoyo a los ferroviarios de esta sección—que se entregó incondicionalmente a la Empresa, determinando otras traiciones y la caída del movimiento. A consecuencia de todo esto, muchos compañeros de los más activos y de los que han sostenido hasta lo último la dignidad proletaria y la lucha por hacer respetar la organización han quedado despedidos. No obstante, los trabajos se proseguirán y o se fracasa completamente o logra imponerse al fin la organización ferroviaria. Este es el espíritu que prima.

El Corresponsal.

—

Mendoza

Aquí se trabaja con voluntad y energías de titanes.

Los pocos compañeros que permanecen fieles a los ideales, darán, dentro de breve, a luz un periódico obrero de caracter local, con lo que piensan contribuir al resurgimiento proletario y dar con ello el golpe de gracia a la minúscula grey del socialismo legalitario, que está extremando la nota canallesca en sus ataques contra nosotros.

Tienen una hojita, tísica en último grado, que en estos días arroja sus postreras espectoraciones de despecho, porque la pobre nació enferma, y la salud que soñaba adquirir nosotros se la arrebatamos, tan pronto nuestra acción entre los trabajadores organizados se hizo efectiva.

Refiriéndose a la última conferencia dada por un compañero a los obreros ferroviarios, y que fué un ataque rudo y a fondo a la nefasta acción socialista entre el elemento obrero, dicen que éste es un bárbaro y un «pamplinero», y ponen en los labios del mismo conceptos absurdos, que en tal acto no expresó.

«Lucha de clases», que así se llama la niña, vierte además otras insidiosas diatribas, muy dignas de gentes sin honradez, ni vergüenza, pero jesuíticamente no traspasa los límites de la insinuación rastrera, pues careciendo los individuos que la garabatean de los atributos morales que adornan al hombre decente, no se atreven a individualizar.

Y como las bellaquerías que allí se dicen llevan un propósito infame, por medio de estas líneas el corresponsal de LA PROTESTA se permite pedir a un señor Fortes, que es—según se me informa quien lleva la batuta en estas pésimas danzas, que concrete cargos, si le queda un resto de pundonor. De otro modo, demostrará lo escasísimo que anda de educación, y como abunda en él el sectarismo, hasta el punto de vertir contra el adversario, teniendo buen cuidado de no individualizarlo, graves insultos, de los que no creemos sea capaz de responder, amén de otras bajezas, que forjadas en su mente nublada o inspiradas por terceros, le van a dar mucho trabajo cuando llegue el caso de probar personalmente lo que anónimamente estampa en la hojita volante, llamada «Lucha de clases».

Porque el caso llegará,—cónstele,—aunque rehuya la invitación que le hacemos. Hemos recogido el guante y no lo entregaremos así no más.

Corresponsai

—

Rosario

En ésta empieza a mostrar su hilacha el radicalismo. La policía de «boina blanca» ya ha empezado su obra canallesca. Puesta al servicio de los burgueses de la Fidelería, detuvo y apaleó a los más activos compañeros, hasta que fracasó la huelga. Dos mitins que había acordado realizar la Federación en la Refinería y Talleres, los prohibió alegando «que los dueños de la Refinería y el jefe de los talleres del F. C. C. A. no querían que frente a sus «reinados de explotación» se hiciera propaganda obrera».

¡Cómo si la calle pública fuera de estos canallas!

***

El mitin del domingo fué todo un éxito.

Hablaron los compañeros Torralvo, Menandez, Britos, Villanueva y Cueto. Al terminar el compañero Torralvo, un intruso (con asiento en la iglesia reformista en que militan la docena de... zánganos aspirantes a puestos públicos) interrumpió el mitin, y subió a la tribuna. El público lo quería bajar, y el camarada Britos pidió que se le dejara hablar, para demostrar que dábamos tribuna libre y que si «macaneaba» ya habría quien le refutara.

Así se hizo, y el intruso dijo una punta de sandeces, tales que causó compasión; pues a más de no dominar bien el castellano, por ser ruso, fué tal la «batata» que agarró que a buen seguro no se meterá más en «camisas de once varas».

Para terminar, debo decir que ésta ha sido una jornada de triunfo para el proletariado rosarino, que marcha por el verdadero camino de su emancipación.

Corresponsal

"La Protesta" diario

A fin de asegurar en lo posible la vida del diario, el Comité LA PROTESTA ha fijado para todo el año corriente la suscripción mensual de 1 peso y 50 para la capital e interior y 0.70 centécimos oro para el exterior.

—

Recomienda a todos los agentes y compañeros que posean talonarios de la rifa, los devuelvan para hacer los balances y conocer los resultados.

—

Como en los primeros días de la semana entrante se probarán las máquinas y podrá hacerse recien el cálculo del día de salida del diario, en el número próximo se anunciará definitivamente la fecha. Se harán grandes cartelones que los compañeros podrán pasar a recoger para pegar, el sábado próximo y todos los días siguientes, de Montes de Oca 1672, Irala 1745 y Cangallo 2559. Una vez que se conozca la fecha, los compañeros o agrupaciones que lo deseen, pueden adoptar los medios de propaganda que consideren mas convenientes—como ser carteles, volantes pequeños, etc.—para anunciar al pueblo y a la burguesia la nueva aparicion del diario LA PROTESTA. Se cumplirá con un deber de anarquistas y se sentirá un intimo regocijo con todo.

—

Para la velada del 20 de Julio, las entradas y programa pueden pasar a retirarse de esta administración y de los locales que se menciona para los cartelones. Propaganda se necesita: extender la voz, circular los programas, vender las entradas, comprometer la asistencia de todos los que deseando la revancha quieren ver LA PROTESTA en la calle, y los que deseando LA PROTESTA en la calle quieren que viva y no que muera, que salga adelante y no que fracase.

Tendremos un enorme éxito; pero más que ésto tendremos una gran satisfación los que queremos que estas letras de imprenta noqueden sofocadas entre nosotros sino que vayan también al pueblo.

LA PROTESTA diario es la mejor revancha—la de nuestras convicciones sinceras—contra los que hicieron fuego con las máquinas y contra los que no hicieron fuego pero aprovecharon contra nosotros la coyuntura.

La velada estará a cargo del centro cómico-dramático «Cervantes» quien pondrá en escena el grandioso drama de Fola Igurbide «El Cristo Moderno».

Precio de las entradas, 1 peso.

"LA COLUMNA DE FUEGO"

Drama en 3 actos y 5 cuadros

—de ALBERTO GHIRALDO —

Acaba de publicarse. Precio: un peso el ej. De venta en la administración de «Ideas y Figuras», Corrientes 462. Buenos Aires. — Se envía por correo, libre de porte a cualquier punto de la república.—Descuento a los libreros y agentes.

Movimiento Obrero

F. O. R. A.

Iniciativa para una Federación General de Tráfico

La reorganización de la Federación Obrera Local Bonaerence ha dejado libre a los miembros del Consejo de la F. O. R. A. para trabajar por otra obra de gran importancia que será la reorganización de la Federación de Tráfico Terrestre y Marítimo, cuya constitución vendrá a variar notablemente la situación de todos los obreros del tráfico, a la vez que a afirmar de una manera poderosa la influencia decisiva de la organización obrera.

Estos trabajos requerirán una dedicación especial y una gran propaganda, pues de los gremios del tráfico hay algunos desorganizados y de muy difícil reunión, como los tranvieros;—otros que tienen una organización completamente lánguida y vegetativa y otros, en fin, que son refractarios—o a lo menos algunos acaudilladores los hacen pasar por tales—a la unión en la Federación.

Con buena voluntad y sobre todo con mucha, pero muchísima luz, analización, discusiones, etc. puede superarse hasta lo que en un principio se insinue como mala voluntad, pésima y gruñona.

Los obreros del tráfico tienen que aplastar a los caudillitos, unirse por sobre de ellos y aún en contra de ellos si quieren oponerse, y procurar recíprocamente fortificarse, no sólo en el número y las cotizaciones sino en el nervio y el espíritu de lucha.

Necesariamente las columnas de LA PROTESTA han de ocuparse más de una vez de este asunto. Habrá obreros de estos gremios que deseen poner todo su esfuerzo, sus pocos o muchos conocimientos, sus experiencias y capacidades para la lucha en pro de la realización de esta idea; y a ellos abrirá el diario todas sus columnas.

—

Federación Obrera Local Bonaerense

Se avisa a todas las sociedades gremiales de la capital que toda correspondencia debe ser dirigida a la secretaría de la misma, Humberto I 2200, a nombre de la Federación Local.

El Secretario.

—

Cortadores de Calzado

Queda invitado el gremio a la asamblea general que se efectuará el viernes 11 de Julio en el local social Humberto I 2200, a las 8 p. m. para tratar asuntos de importancia, por lo que se espera puntual asistencia.

Desde ya los que quieran repartir manifiestos, pueden pasar a retirarlos de la secretaría.

También se avisa que para el sábado 30 de Agosto se llevará a cabo una función, conferencia y baile a beneficio de la caja social y Comité pro local, en el salón de la Casa Suiza.

Entradas y programas en secretaría.

El Secretario

—

Sociedad Unión Fideeros

Esta sociedad celebrará asamblea general hoy domingo 6, a las 2 y 30 de la tarde, en el local social Méjico 2070. En esta asamblea se tratará la siguiente orden del día:

1. Lectura del acta de la asamblea anterior.
2. Balance del bimestre Mayo y Junio.
3. Correspondencia.
4. Informe del Consejo sobre la marcha social.
5. Otros asuntos de sumo interés para el gremio.

Se recomienda a los compañeros no falten a esta asamblea.

La comisión

—

Obreros Albañiles

Esta sociedad próximamente realizará una función y conferencia a beneficio de la caja social.

Se representarán las obras «Voz del abismo» del compañero Maino, y «Lágrimas» de Carrencá.

En breve publicaremos local y fecha.

La comisión

—

Aclaración

En vista de haber aparecido en las columnas de ese vocero anarquista un suelto titulado «A los obreros ferroviarios», en el que se hacen apreciaciones completamente erróneas respecto a la actitud del C. F. de la F. O. Ferrocarrilera en general, y en particular personalmente a mi; y como dicha publicación podría perjudicar a la organización si fuese tomada en cuenta por los ferroviarios del interior, el que suscribe ruega a esa redacción o al autor del suelto, se sirva indicar su nombre y domicilio a fin de facilitarle todos los datos necesarios, para comprobarle que sus apreciaciones carecen en absoluto de fundamento y verdad.

Pido esto por creer que el autor es un ferroviario sincero pero mal informado, y que para poder dar una satisfacción clara y concreta a los demás compañeros, no tendrá inconveniente en rectificar sus errores, una vez que le haya demostrado con hechos y documentos lo incierto de su acusación.

A. F. P.
Tesorero del C. F.

—

Sociedad Electricistas Unidos

Reunida el día 30 la comisión nombrada para redactar el pliego de condiciones a presentar a los empresarios, se presenta el siguiente:

1. Ocho horas de trabajo.
2. Oficiales 6 $ mínimun, 1/2 oficiales $ 4.50 y peones o ayudantes $ 3.
3. Seguro obligatorio sobre los accidentes del trabajo.
4. Reconocimiento de la Sociedad.

a) Toda hora extra será abonada el doble.

b) No podrá ser despedido operario alguno por haber tomado parte en los movimientos huelguistas.

—

Sociedad Carpinteros Boca y Barracas

Esta comisión administrativa resolvió celebrar asamblea extraordinaria hoy domingo a las 8 p. m., para tratar asuntos de gran interés. Con tal motivo, se ruega a los delegados de todos los talleres que concurran, pues siendo segunda convocatoria, serán válidos todos los acuerdos que se tomen, cualquiera que sea el número de delegados asistentes.

El secretario

—

Obreros Ladrilleros y anexos

Se invita a todos los ladrilleros de Nuevos Mataderos y Liniers, a la gran conferencia que se efectuará hoy domingo 6, a las 2 de la tarde, en el patio del almacen situado Provincias Unidas y General Paz, donde harán uso de la palabra varios oradores.

Todos los obreros ladrilleros deben concurrir a esta conferencia para escuchar la palabra de los oradores, palabras que serán de mucha importancia para los trabajadores de hornos.

Esperando que concurriréis como un solo hombre, os saluda fraternalmente

La Comisión

—

Carpinteros de Ribera y Anexos

Ponemos en vuestro conocimiento que en la asamblea efectuada el 15 del corriente, se acordó, después de un corto debate y por fuerza de la desmoralización, poner en votación la nota pasada por el árbitro de los patrones, y fué aceptada por mayoría de votos.

La nota lleva la siguiente fórmula:

«Se le reconoce el sueldo de pesos 7.00 a los oficiales que lo sean acreedores, y se le aumentará a los no oficiales, según su capacidad.

Sin otro particular, los saluda atentamente.

La comisión.

—

Sociedad de R. Obreros Caldereros y anexos

En una de las asambleas se acordó que todo compañero que tuviera que ir a trabajar a otro gremio y no se asociara con sus compañeros de tareas, no concederle la boleta el día que tuviera que venir de nuevo a trabajar en la barranca

Esta resolución se hace extensiva a todos los que fueron socios de esta sociedad.

La Comisión.

—

Unión Fraguadores y Ayudantes

Cita al gremio en general a la asamblea que tendrá lugar el domingo 6 de Julio, a las 6 y 30 a. m. a fin de tratar la siguiente orden del día:

1. Lectura del acta anterior.
2. Depósito en el Banco.
3. Informe de los delegados ante la Federación de Construcciones Navales.
4. Asuntos varios.

La Comisión

Caldereros y anexos de Montevideo

La presente tiene por objeto participaros la solución completa de nuestro conflicto, aunque de cuando en cuando suele haber algunas escaramuzas en diferentes talleres, a causa unas veces por imposiciones de los capataces y otras por tanteos de avaricia por parte de los patrones.

Es así que en dos semanas transcurridas desde el arreglo, ya se han producido dos paros en diferentes casas a causa de intentar los patrones no dar cumplimiento a lo pactado con nosotros. Pero esta vez, como siempre, sin resultado favorable para ellos.

Sin otra, los saluda fraternalmente, por el gremio de Caldereros de Montevideo.

El Secretario

—

Mecánicos y Anexos

Programa de las conferencias técnicas a realizarse auspiciada por esta sociedad de resistencia.

1o. Generalidades: materia, cuerpos y sus propiedades, principios fundamentales, fuerzas, dinametros, representación gráfica, problemas de composición y descomposición de las fuerzas, momentos.

2o. Nociones fundamentales: gravedad, equilibrio, casos de equilibrio, estable, instable, e indiferente, movimiento, movimiento rectileno y circular, momento de inercia, fuerza viva y energía, conservación de la energía, trabajo motor y residente, potencia, unidades.

3o. Equilibrio de las máquinas simples: palanca, sus géneros, balanza, poleas, polipastos y aparejos, tornos, plano, inclinado, tornillo sin fin, aparejo diferencial, cuña.

4o. Nociones de cinemática: movimiento, unidades, clases de movimiento, movimiento uniforme, gráficos, movimiento uniformemente variado, curvas representativas, problemas sobre movimiento, movimientos compuestos, movimiento de rotación uniforme, velocidad angular y ejercicios.

5o. Estudio de algunos mecanismos y poleas fijas y movidas, aparejos, plano inclinado, trasmisiones, trasmisión por polea entre árboles paralelos, correas sin fin, conos de trasmisión, poleas, guias, trasmisiones entre árboles no paralelos, longitud de las correas en cada caso, trasmisión por cuerdas y cables metálicos, trenes de poleas.

6o. Engranajes: órganos regidos en contacto, dientes de rueda cilindricas, radio de las circunferencias primitivas, dientes epicicloidales, perfiles de envolvente, ruedas en angulos, tornillo sin fin, relaciones de velocidades, trenes de engranajes.

7o. Torno: descripción sumaria, torno de filetear, filetes Whitwort, principio fundamental, roscado con dos, con cuatro, con seis ruedas, pasos aproximados, roscado de paso en milímetros, con tornos ingleses y norteamericanos, resolución de angulos, casos de dificultad práctica, rueda de corrección.

8o. Estudio de algunas máquinas y mecanismos: manubrios y pedales, mecanismos de biela y manivela, compás de Peaucellier, articulación Cardán exéntricas, leves movimientos diferenciales, tornillo diferencial, máquina de fresar.

9o. Trabajo consumido por las máquinas, herramientas, punzones y cizallas de simple acción, máquinas de hacer muescas, taladros, máquinas de fresar, muelas de afilar, tornos, cepilladoras y sierras.

A esta serie de conferencias seguirán otras por el mismo conferenciante, sobre estática gráfica, resistencia de materiales, resistencias pasivas, lubrificantes.

Estas conferencias se darán semanales, todos los viernes.

—

Federación de Construcciones Navales

Reunidos en asamblea general los gremios de Obreros Carpinteros de Ribera, Pintores, Rasqueteadores y Peones de Varadero, Fraguadores y Caldereros y Anexos, para ponerse de acuerdo a fin de constituir la Federación de Construcciones Navales, después de un largo y animado debate se acuerda y se nombra una comisión compuesta de dos miembros de cada institución para que estudie y formule las bases de la nueva institución.

Esta comisión queda facultada para llamar a asamblea cuando lo crea conveniente e insertar en el manifiesto de la convocatoria las cláusulas de los estatutos.

Notas varias

Beneficio al Comité Pro Presos

Los cuadros filodramáticos Sol de la Humanidad y Aurora Social han organizado para el sábado 19 de Julio una función y baile a beneficio del Comité Pro Presos por cuestiones sociales, la que se llevará a cabo en el salón del C. Gallego de Avellaneda.

Disculpa

A nuestro colaborador «Andreus» por tener que postergar para el nùmero próximo su artículo contra los sindicaleros: «La última violinata».

Agrupación Adelante

No puede publicarse esa nota porque tiende a volver a lo que se clausuró el número anterior.

Oficios Varios de Berazategui

A todos los grupos que editen periódicos o editen folletos, sociedades gremiales, etc., pide quieran enviar un ejemplar para la mesa de lectura, dirigido a Santiago González, Humberto I 93, Quilmes.

Acción Libertaria

Hemos sido sorprendidos con la aparición en la mesa de redacción de este querido colega.

Al leer su «Explicaciòn necesaria» ha desaparecido nuestra sorpresa. «El Libertario» que se había propuesto no dar gusto a las autoridades asturianas, trasladando su residencia a Madrid, ha tropezado con escrúpulos de los leguleyos de la villa y corte, y, para vencerlos, ha tenido que desistir de publicarse con el mismo nombre y adoptar el de «Acción Libertaria», con cuyo nombre ya había publicado el mismo grupo editor otro periódico anarquista en Gijón.

Como el nombre no hace el caso, lo esencial y lo celebramos es que el periódico haya reaparecido y que su reaparición se haya efectuado en la capital de la monarquía.

No dudamos, dado el carácter servil de las autoridades, que al intentar matar el periódico en Gijón, pretendieran hacer méritos ante sus superiores en espera de recompensa, pero gracias a la actitud de nuestros compañeros, les ha salido la criada respondona y las autoridades superiores poco tendrán que agradecer a sus súbditos gijoneses, pues con el traslado del periódico a Madrid les han prestado un flaco servicio.

Que «Acción Libertaria» eche raices en Madrid y «Tierra y Libertad» en Barcelona, ha de ser altamente beneficioso para la propaganda anarquista.

A las sociedades y grupos que editan periódicos.

El «Centro Progresista de Lanús» solicita de todas las sociedades y grupos que editen periódicos, un ejemplar para enriquecer su biblioteca y sala de lectura.

El propósito de este centro es estender los conocimientos científicos y sociológicos en el pueblo de Lanús, instalando una amplia biblioteca y propagar la necesidad de fundar una Escuela Racionalista.

Proximamente publicará un periódico. Secretaría: Ferré 201, Lanús.

Centro Estudios Sociales de Belgrano

Pone en conocimiento de los interesados que en la rifa organizada por y para dicho centro, y sorteada por la última jugada de Mayo, han resultado premiados los siguientes números:

Primer premio, 255; segundo, 085; tercero, 200. El centro pide a los que tengan talonarios, los devuelvan para publicar el balance.

Para retirar los objetos dirigirse a B. Lozano, Republiquetas 2940.

«La Propaganda»

Para hacer lo que no han hecho hasta ahora los centros, agrupaciones o grupos que en crecida cantidad y con nombres detonantes han anunciado constituirse en estos últimos tiempos; para propagar la próxima salida diaria de LA PROTESTA, hacer suscriptores y circular listas, sin la preconcebida intención de tomar ingerencia, marcar derroteros o señalar rumbos, se constituye el grupo ambulante «La Propaganda».

Su obra será propagar públicamente el ideal hasta por medios, si se quiere, «legales», pues que las penumbras, las medias tintas y las actitudes heroicas (en el papel), nos son cordialmente detestables.

Y al constituirse y anunciarlo no lo hace con el prurito de halagar la vanidad de los compañeros al saber que uno más ha venido a aumentar la larga lista de los grupos que por su acción nula o contraproducente, no dejan de ser lo que son: grupos!.. Ha impreso una cantidad de volantes pequeños con el reverso engomado, fáciles de fijar en paredes, vidrios o postes, y en los que se da a conocer la próxima salida diario de LA PROTESTA, precio de suscrición y oficinas de redacción. Los camaradas que deseen cooperar a esta obra, pueden pasar a retirarlos de Cangallo 2559, Saavedra 553, M. de Oca 1672 e Irala 1745.

Clases de esperanto en La Plata

A los compañeros que tengan interés en aprender el idioma esperanto, comunicamos que desde el mes de Julio se dictarán clases los días lúnes y viérnes, a las 8 p. m. en el local de la Federación Obrera, calle 43 - 459, patrocinadas por el Ateneo Popular de esta localidad.

Persona buscada

Se desea saber de Emilio Cilento; comunicarlo a esta administración.

«La Fiesta del Trabajo»

Ha aparecido el esbozo dramático en un acto de Santiago Locascio.

Se vende en la librería de Bautista Fueyo, Talcahuano 429.

C. Argentino Antimilitarista (Montevideo)

El que desee relacionarse con este centro, diríjase a Médanos 152, al Secretario Miguel Villimañi y el que desee informaciones puede pasar por el mencionado local todos los días miércoles de 8.30 a 10 p. m.

Correspondencia Administrativa

Armstrong. J. T. Recibimos pesos 10; por acciones, pesos 1; y por suscripciones pesos 9. Recibida su anterior y enterado bien de su contenido.

9 de Julio, D. C. Id, pesos 2; por suscripción, pesos 1.50 y como donación, 0.50.

Punta Alta, J. V. Id. pesos 6; por cuatro suscripciones. Anotados también para el diario.

Madrid, «Acción Libertaria». Recibida vuestra carta con giro por 36 ptas. de «Los Invencibles» de Panamá. Haremos como nos indicáis en la vuestra sobre el dinero que nos entreguen para vosotros.

Corrientes, E. L. Enviamos ejemplares que pide en la suya.

Paraná, F. Z. Recibimos pesos 12; por paquetes.

La Plata, A. L. Recibimos pesos 2; por suscripción, pesos; 1.50; y 0.50; como donación.

Villa Mercedes, M. Q. Id, pesos 2; 1.50; para libros que hemos remitido y 0.50 como donación.

Mercedes (Bs. As.) F. D'A. Id. pesos 11; por paquetes, pesos 7; para «La Rebelión», pesos 1.50; para M. F., pesos 1.50; y 0.50; por «Dinamita Cerebral». Van listas.

Cruz del Eje, B. V. M. Recibida su carta. Nos alegramos por la noticia de quedar en esa como agente del diario. En estos días irán recibos y planillas. Fueron listas.

Balance del nº. 1992

Entradas:

Lista 645, Mercedes, $ 7.50; Paraná, F. Z., 12.—; O. S., Belgrano, 1.40; venta en C. de de Carros, 8.50; Sdad. O. Caldereros, 28.—; Obreros del Puerto, 3.20; venta de ejemplares, 118.50.

Total de entradas $ 179.10.

Salidas:

Impresión de los núm. 1992	$	160.—
Redacción	»	17.50
Acarreo	»	3.90
Franqueo y expedición	»	11.10
Gastos de Administración	»	6.—
Total	$	198.50

Resumen:

Salidas	$	198.50
Déficit del número anterior	»	376.75
	»	575.25
Entradas	»	179.10
Déficit para el número 1993	$	396.15

Suscripción voluntaria Pro La Protesta»

Suma anterior	$	2307.20
El Tío	»	2.—
Matías Q., Villa Mercedes	»	0.50
Andrés L., La Plata	»	0.50
P. Crotto	»	1.00
Un calderero	»	1.—
Uno	»	0.50
D. Custodio, 9 de Julio	»	0.50
Suma	»	2313.20

Recibido para Varios

Para M. Fernández, F. D'A., Mercedes, $ 1.50.

Para «Luz al Soldado», González, Berazategui, $ 1.20.

Para «La Rebelión», Rosario, F. D'A., Mercedes, $ 1.50.

Pro Carlos Spalla

Suma	$	13.—
Damian Arfinetti, Bigand	»	5.00
Ramón Caro, id	»	5 00
José Oltol, id	»	5.00
Carlos Broccola, id	»	2.00
José Cattaneo, id	»	0.50
José Peralvo, id	»	4.00
Cándido Martín, id	»	0.50
Donato Sánchez Martín, id	»	0.50
María de Arfinetti, id	»	1.00
Luis Fornasari, id	»	2.00
V. y Calixto Arfinetti, id	»	5.00
Luis Noelli, id	»	0.40
Sixto Arzi, id	»	2.00
Suma	$	45.90

LIBROS

Llegó «Dinamita Cerebral»—(Los cuentos anarquistas más famosos).—Precio 0.50.

Pedidos a esta administración, acompañando el importe.

***

«Cronicas Argentinas», por Alberto Ghiraldo.—precio 1 peso.

Pedidos a esta administración, acompañando el importe.

Argentinos. La Ley Social es el estado de sitio a las ideas!

Extranjeros. La Ley Social es una amenaza y una ofensa permanentes!